



## **23. Musikschulpreis der Hans und Eugenia Jütting- Stiftung 02. und 03. März 2019 in Stendal**

### Zeitplan des 02. März

- 10:30 Uhr Marie Sibbel und Chiara Rumlich (Trompete und Klavier)
- 10:40 Uhr Eunike Edler (Mallets)
- 10:50 Uhr Paula Schlegel und Marianna Weber (Querflöte und Klavier)
- 11:05 Uhr Maria Labeit und Michael Gedtke (Klarinette und Klavier)
- 11:20 Uhr Tae-Young Hyun und Tae-Min Hyun (Violine und Klavier)
- 11:35 Uhr Lisa Thielemann und Melina Sofia Garefalakis (Querflöte und Klavier)

### Mittagspause und Beratungsgespräche

- 14:30 Uhr Elias Gloomtz und Luzie Küster (Trompete und Klavier)
- 14:45 Uhr Klara Kotzur und Till Schöppe (Querflöte und Klavier)
- 14:55 Uhr Antonia Jacob und Henriette Kotzur (Klarinette und Klavier)
- 15:05 Uhr Loisa Carolin Timm (Klavier)

### Pause

- 15:50 Uhr Elias Gloomtz (Klavier)
- 16:00 Uhr Luzie Küster (Klavier)
- 16:10 Uhr Till Schöppe und Henri Tong (Saxofon und Klavier)

## ca. 17:00 Uhr Bekanntgabe der Endrundenteilnehmer und Beratungsgespräche

### Zeitplan des 03. März

- o 10:30 Uhr Marie Sibbel, Trompete (2006), Chiara Rumlich, Klavier (2005):  
Guillaume Balay (1871-1943) - Petite Piece Concertante | Jiri Laburda (\*1931) -  
Sonatine (Satz II und III)
- o 10:40 Uhr Eunike Edler, Mallets (2003): Joh. Seb. Bach (1685-1750) - Violin-  
Konzert a-Moll (Allegro moderato) | Leroy Napier (1903-1969) - Raggedy  
Ragtimes Rags
- o 10:50 Uhr Paula Schlegel, Querflöte (2004), Marianna Weber, Klavier (2005):  
Francis Poulenc (1899-1963) - Sonate für Flöte und Klavier (Allegro  
malinconico/Cantilena) | Manfred Schmitz (1939-2014) - Pop Suite: Jazz  
Invention
- o 11:05 Uhr Maria Labeit, Klarinette (2007), Michael Gedtke, Klavier (2006): Jean  
X. Lefevre (1763-1829) - Sonate Nr. 4 (Allegro, Adagio-Allegro) | Paul Reade  
(1943-1997) - Suite from the Victorian Kitchen Garden Prelude, Spring, Summer  
| Rudolf Manz (\*1961) und Margarita Gedtke (\*1967) - Der Traum
- o 11:20 Uhr Tae-Young Hyun, Violine (2005), Tae-Min Hyun, Klavier (1997): G. Ph.  
Telemann (1681-1767) - Fantasia 1 (Largo) | Edouard Lalo (1823-1892)  
Symphonie Espagnole Op 21 1. Satz
- o 11:35 Uhr Melina Sofia Garefalakis, Querflöte (2006), Lisa Thielemann, Klavier  
(2007): Nino Rota (1911-1979) - Aus: 5 Pezzi facili La Passeggiata di Puccettino |  
Johann B. Vanhal (1739-1813) - Aus: Drei leichte Sonaten: Sonate 1, C-Dur,  
Cadenza, Andante siciliano, Allegretto

### Mittagspause und Beratungsgespräche

- o 14:30 Uhr Luzie Küster, Trompete (2005), Elias Gloom, Klavier (2006):  
Guillaume Balay (1847-1915) Andante, Allegretto | Thorvald Hansen (1847-1915)  
aus Sonate op. 18 (1. Satz) Allegro con brio | René Berthelot (1903-1999) aus  
Trois pas de danse: Menuet vif, Gymnopedie, Circus Polka
- o 14:45 Uhr Klara Kotzur, Querflöte (2003), Til Schöppe, Klavier (2003): Wilhelm  
Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied | Eugene Magalif (\*1957) Colibri  
(Hummingbird)

- 14:55 Uhr Antonia Jacob, Klarinette (2004), Henriette Kotzur, Klavier (2004): Charles H. Lloyd (1849-1919) „Bon Voyage!“ (Impromptu) | Laszlo Draskoczy (1905-1967) Tänze aus Korond
- 15:05 Uhr Loisa Carolin Timm, Klavier (2001) | L. v. Beethoven (1770-1827) Sonate Op. 2 Nr. 3 C-Dur Allegro con brio | Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo Op. 118.2 A-Dur

## Pause

- 15:50 Uhr Elias Gloom, Klavier (2006): Claude Debussy (1862-1918) The little Shepherd | A. Chatschaturjan (1903-1978) Toccata
- 16:00 Uhr Luzie Küster, Klavier (2005): Joh. Seb. Bach (1685-1750) Italienisches Konzert, 1. Satz | Frederic Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu cis-Moll
- 16:10 Uhr Til Schöppe, Saxophon (2003), Henri Tong, Klavier (2001): Maurice Ravel (1875-1937) Pièce en forme da Habanera | Pedro Ituralde (\*1929) Suite Hellenique

Ca. 17:00 Uhr: Bekanntgabe der  
Endrundenteilnehmer und Beratungsgespräche