

Ausschreibung Jütting - Stipendien 2025

Die Hans und Eugenia Jütting- Stiftung Stendal vergibt jährlich einmalige Förderungen an besonders begabte deutsche und polnische Musikstudierende.

Im Jahr 2025 werden folgende Fächer ausgeschrieben:

- Klavier-Duo (vierhändig)
- Gesang
- Trompete
- Oboe
- Blockflöte

Es können vergeben werden:

- vier Stipendien für hervorragende Musiker, die sich bereits in öffentlichen Konzerten und / oder in Wettbewerben profilieren konnten
 - zu je **8.000 €**
- vier Förderstipendien
 - zu je **5.000 €**

Wettbewerbsbedingungen:

Bewerberinnen und Bewerber um ein Jütting - Stipendium müssen die deutsche bzw. die polnische Staatsbürgerschaft nachweisen und an einer deutschen Musikhochschule oder polnischen Musikakademie studieren.

Instrumentalistinnen und Instrumentalisten müssen nach dem 15.10.2002 geboren sein, Sängerinnen und Sänger nach dem 15.10.1998.

Mit der Annahme eines Stipendiums verpflichten sich die Stipendiaten, im Musikforum Katharinenkirche in Stendal (geheizte Konzertkirche, ausgezeichnete Akustik, Steinway D-Flügel, 200 Sitzplätze) kostenlos ein Konzert im Jahr 2026 zu geben und für ein weiteres Konzert ohne Gage zur Verfügung zu stehen.

Die Stipendiaten verpflichten sich außerdem, die Auszeichnung der Jütting- Stiftung in ihrer Künstlerischen Vita zu erwähnen und sie stimmen der Veröffentlichung ihrer Daten auf der Homepage der Stiftung sowie der Weitergabe an die Printmedien zu.

Die Stiftung verarbeitet Ihre personenbezogenen Daten maschinell. Mit der Bewerbung bestätigen Sie, dass Sie die Informationspflichten gemäß Art. 12-14 DSGVO gelesen und zur Kenntnis genommen haben.

Ausschreibung Jütting - Stipendien 2025

Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:

1. nicht kopiergeschützte Bild- Ton- Aufnahmen, die den folgenden Anforderungen entsprechen:
 - Bild- Ton- Aufnahmen (bevorzugt MP4s auf einem USB- Stick, andere Formate sind in Ausnahmen möglich) der Bewerberin / des Bewerbers mit Werken aus mindestens drei Epochen der Musikgeschichte (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Klassische Moderne, Musik der Gegenwart);
 - auf eine möglichst gute Tonqualität der Aufnahmen wird besonderer Wert gelegt;
 - maximal ein Konzertmitschnitt;
 - Gesamtdauer mindestens 30 Minuten;
 - mehrsätzliche Werke dürfen nur ungeschnitten eingereicht werden;
 - die Aufnahmen sollten nicht älter als sechs Monate sein;
2. ein Aufnahmeprotokoll, das die Reihenfolge, Werktitel, Dauer und Aufnahmedatum enthält und vom Hauptfachlehrer gegengezeichnet sein muss (siehe www.juettingstiftung.de),
3. den musikalischen Werdegang,
4. eine Kopie des Personalausweises und des Studentenausweises.

Bewerbungen sind bei der Jütting- Stiftung bis zum **15.10.2025** (Datum Poststempel) einzureichen. Auslagen für die Anfertigung und Versendung der Bewerbungsunterlagen werden nicht erstattet. Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsunterlagen werden nach der Entscheidungsfindung nicht zurückgesendet.

Die Mitglieder der Jury:

Prof. Ragna Schirmer
Prof. Michaela Kaune
Prof. Björn Kadenbach
Prof. Nick Deutsch
Prof. Robert Ehrlich

Klavier-Duo/ Halle/ Zürich
Gesang/ Hamburg
Trompete/ Dresden
Oboe/ Leipzig
Blockflöte/ Leipzig

Die Jury trifft eine Auswahl von Stipendiaten, die vom Vorstand der Stiftung bestätigt werden muss. Die Entscheidungen des Vorstandes sind verbindlich und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Vorschau auf die Fächer 2026:

Klavier, Kontrabass, Klarinette, Posaune und Harfe

Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal
Musikforum Katharinenkirche
Schadewachten 48
D - 39576 Hansestadt Stendal

