

Konkurs stypendialny Fundacji Jütting na rok 2026

Fundacja Hans i Eugenia Jütting Stendal corocznie przyznaje jednorazowe stypendia dla szczególnie utalentowanych polskich i niemieckich studentów akademii muzycznych.

W roku 2026 konkurs obejmuje następujące przedmioty:

- fortepian
- kontrabas
- klarnet
- puzon
- harfa

Przyznane zostaną następujące stypendia:

dla solistów:

- ◆ maksymalnie 4 stypendia dla wybitnych muzyków mających już doświadczenie w publicznych koncertach i / lub konkursach każde po **10.000 €**
- ◆ maksymalnie 4 stypendia dodatkowe każde po **6.000 €**

Warunki udziału w konkursie:

Osoby ubiegające się o stypendium Fundacji Jütting muszą udokumentować posiadanie niemieckiego lub polskiego obywatelstwa oraz być studentem niemieckiej wyższej szkoły muzycznej bądź polskiej akademii muzycznej. Soliści grający na jednym z wymienionych instrumentów muszą być osobami urodzonymi po 15.10.2003r.

Przyjmując stypendium stypendyści zobowiązują się do zagrania w roku 2027 koncertu bez wynagrodzenia, w ramach forum muzycznego w kościele św. Katarzyny w Stendal (kościół ogrzewany, ze wspaniałą akustyką, fortepianem „D” Steinway, z 200 miejscami siedzącymi) oraz zobowiązują się do wystąpienia w drugim koncercie, również bez gaży.

Stypendyści zobowiązują się również wspomnieć o wyróżnieniu Fundacji Jütting w swoim życiorysie artystycznym oraz wyrażają zgodę na opublikowanie swych danych na stronie internetowej Fundacji i przekazanie ich do publikacji w drukowanych środkach przekazu. Dane osobowe stypendystów będą przetwarzane przez Fundację maszynowo. Swym podaniem kandydaci potwierdzają, że zapoznali się z obowiązkami dot. Informacji zgodnie z art. 12-14 RODO (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych) oraz przyjęli je do wiadomości.

Zgłoszenia konkursowe powinny zawierać:

1. Niezabezpieczone przed kopiowaniem nagranie audio-wideo przygotowane wyłącznie na potrzeby zgłoszenia, spełniające następujące wymagania:

Konkurs stypendialny Fundacji Jütting na rok 2026

- Nagranie audio-wideo (preferowany format MP4 na nośniku danych USB; inne formaty również są dopuszczalne) aplikanta / aplikantki z dziełami z przynajmniej trzech epok historii muzyki (renesans, barok, klasyka, romantyzm, impresjonizm, modernizm po 1912 r.);
 - Szczególną wagę przykładana się do jakości dźwięku nagrania;
 - Nagranie nie może być zarejestrowanym koncertem;
 - Czas nagrania minimum 30 minut;
 - Dzieła wieloczęściowe mogą zostać przedstawione jedynie bez montażu;
 - Nagrania nie powinny być starsze niż 6 miesięcy,
2. Protokół nagrania zawierający kolejność nagrań, tytuł roboczy, czas trwania oraz datę nagrania. Protokół powinien zostać podpisany przez profesora głównego przedmiotu studiów (patrz www.juettingstiftung.de),
 3. Biografię artystyczną,
 4. Kopię dowodu osobistego i legitymacji studenckiej.

Podania należy składać do dnia 15.10.2026 na adres Fundacji Jütting (decyduje data stempla pocztowego). Koszty związane z przygotowaniem i przesyłką podania oraz niezbędnych dokumentów nie będą zwracane. Niekompletne podania nie będą uwzględniane. Dokumenty zgłoszeniowe nie będą zwracane po podjęciu decyzji stypendialnych.

Skład Jury:

Prof. Ragna Schirmer	fortepian / Zürich
Prof. Frithjof-Martin Grabner	kontrabas/ Leipzig
Prof. Martin Spangenberg	klarnet / Berlin
N.N.	pozon
N.N.	harfa

Jury dokonuje wyboru stypendystów, który musi zostać zatwierdzony przez zarząd fundacji. Decyzje zarządu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Dochodzenie roszczeń na drodze prawnej jest wykluczone.

Planowany program stypendialny na rok 2027: śpiew, skrzypce, organy, mechanizm uderzeniowy, wiolonczela

Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal
Musikforum Katharinenkirche
Schadewachten 48
D - 39576 Hansestadt Stendal

