

## Konkurs stypendialny Fundacji Jütting na rok 2022

Fundacja Hans i Eugenia Jütting Stendal corocznie przyznaje jednorazowe stypendia dla szczególnie utalentowanych polskich i niemieckich studentów akademii muzycznych.

### W roku 2022 konkurs obejmuje następujące przedmioty:

- fortepian
- skrzypce
- trąbka
- perkusja
- klawesyn

### Przyznane zostaną następujące stypendia:

dla solistów:

- ◆ maksymalnie 4 stypendia dla wybitnych muzyków mających już doświadczenie w publicznych koncertach i / lub konkursach każde po **8.000 €**
- ◆ maksymalnie 4 stypendia dodatkowe każde po **5.000 €**

### Warunki udziału w konkursie:

Osoby ubiegające się o stypendium Fundacji Jütting muszą udokumentować posiadanie niemieckiego lub polskiego obywatelstwa oraz być studentem niemieckiej wyższej szkoły muzycznej bądź polskiej akademii muzycznej. Soliści grający na jednym z wymienionych instrumentów muszą być osobami urodzonymi po 31.10.1999 r.

Przyjmując stypendium stypendyści zobowiązują się do zagrania w roku 2023 koncertu bez wynagrodzenia, w ramach forum muzycznego w kościele św. Katarzyny w Stendal (kościół ogrzewany, ze wspianą akustyką, fortepianem „D” Steinway, z 200 miejscami siedzącymi) oraz zobowiązują się do wystąpienia w drugim koncercie, również bez gaży.

Stypendyści zobowiązują się również wspomnieć o wyróżnieniu Fundacji Jütting w swoim życiorysie artystycznym oraz wyrażają zgodę na opublikowanie swych danych na stronie internetowej Fundacji i przekazanie ich do publikacji w drukowanych środkach przekazu. Dane osobowe stypendystów będą przetwarzane przez Fundację maszynowo. Swym podaniem kandydaci potwierdzają, że zapoznali się z obowiązkami dot. Informacji zgodnie z art. 12-14 RODO (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych) oraz przyjęli je do wiadomości.

### Zgłoszenia konkursowe powinny zawierać:

1. Niezabezpieczone przed kopiowaniem nagranie audio-wideo przygotowane wyłącznie na potrzeby zgłoszenia, spełniające następujące wymagania:

## Konkurs stypendialny Fundacji Jütting na rok 2022

- Nagranie audio-wideo (preferowany format MP4 na nośniku danych USB; inne formaty również są dopuszczalne) aplikanta / aplikantki z dziełami z przynajmniej trzech epok historii muzyki (renesans, barok, klasyka, romantyzm, impresjonizm, modernizm po 1912 r.);
  - Szczególną wagę przykładana się do jakości dźwięku nagrania;
  - Nagranie nie może być zarejestrowanym koncertem;
  - Czas nagrania minimum 30 minut;
  - Dzieła wieloczęściowe mogą zostać przedstawione jedynie bez montażu;
  - Nagrania nie powinny być starsze niż 6 miesięcy,
2. Protokół nagrania zawierający kolejność nagrań, tytuł roboczy, czas trwania oraz datę nagrania. Protokół powinien zostać podpisany przez profesora głównego przedmiotu studiów (patrz [www.juettingstiftung.de](http://www.juettingstiftung.de)),
  3. Biografię artystyczną,
  4. Kopię dowodu osobistego i legitymacji studenckiej.

Podania należy składać do dnia 31.10. 2021 na adres Fundacji Jütting (decyduje data stempla pocztowego). Koszty związane z przygotowaniem i przesyłką podania oraz niezbędnych dokumentów nie będą zwracane. Niekompletne podania nie będą uwzględniane. Dokumenty zgłoszeniowe nie będą zwracane po podjęciu decyzji stypendialnych.

### Skład Jury:

Prof. Ragna Schirmer	fortepian / Halle
Prof. --	skrzypce / --
Prof. Stefan Rapp	perkusja / Leipzig
Prof. Bernhard Klapprott	klawesyn / Weimar
Prof. Björn Kadenbach	trąbka / Dresden

Jury dokonuje wyboru stypendystów, który musi zostać zatwierdzony przez zarząd fundacji. Decyzje zarządu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Dochodzenie roszczeń na drodze prawnej jest wykluczone.

**Planowany program stypendialny na rok 2023:** kwartet fortepianowy, śpiew, wiolonczela, gitara, flet prosty

Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal  
Musikforum Katharinenkirche  
Schadewachten 48  
D - 39576 Hansestadt Stendal