

Ausschreibung Jütting- Stipendien 2023

Die Hans und Eugenia Jütting- Stiftung Stendal vergibt jährlich einmalige Förderungen an besonders begabte deutsche und polnische Musikstudenten.

Im Jahr 2023 werden folgende Fächer ausgeschrieben :

- Klavier- Quartett: Klavier mit beliebigen weiteren drei Instrumenten
- Gesang
- Violoncello
- Gitarre
- Blockflöte

Es können vergeben werden:

- vier Stipendien für hervorragende Musiker, die sich bereits in öffentlichen Konzerten und / oder in Wettbewerben profilieren konnten
 - zu je **8.000 €** in einem Solofach
 - zu je **3.000 €** für Mitglieder eines Klavierquartetts
- vier Förderstipendien
 - zu je **5.000 €** in einem Solofach
 - zu je **2.000 €** für Mitglieder eines Klavierquartetts

Wettbewerbsbedingungen:

Bewerberinnen und Bewerber um ein Jütting- Stipendium müssen die deutsche bzw. die polnische Staatsbürgerschaft nachweisen und an einer deutschen Musikhochschule oder polnischen Musikakademie studieren.

Instrumentalistinnen und Instrumentalisten müssen nach dem 15.10.2000 geboren sein.

Sängerinnen und Sänger müssen nach dem 21.10.1996 geboren sein.

Mit der Annahme eines Stipendiums verpflichten sich die Stipendiaten dazu, im Musikforum Katharinenkirche in Stendal (geheizte Konzertkirche, ausgezeichnete Akustik, Steinway D-Flügel, 200 Sitzplätze) kostenlos ein Konzert im Jahr 2024 zu geben und für ein weiteres Konzert ohne Gage zur Verfügung zu stehen.

Die Stipendiaten verpflichten sich außerdem, die Auszeichnung der Jütting- Stiftung in ihrer Künstlerischen Vita zu erwähnen und sie stimmen der Veröffentlichung ihrer Daten auf der Homepage der Stiftung sowie der Weitergabe an die Printmedien zu. Die Stiftung verarbeitet Ihre personenbezogenen Daten maschinell. Mit der Bewerbung bestätigen Sie, dass Sie die Informationspflichten gemäß Art. 12-14 DSGVO gelesen und zur Kenntnis genommen haben.

Ausschreibung Jütting- Stipendien 2023

Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:

1. nicht kopiergeschützte Bild- Ton- Aufnahmen, die den folgenden Anforderungen entsprechen:
 - Bild- Ton- Aufnahmen (bevorzugt MP4s auf einem USB- Stick, andere Formate sind in Ausnahmen möglich) der Bewerberin / des Bewerbers bzw. des Ensembles mit Werken aus mindestens drei Epochen der Musikgeschichte (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Klassische Moderne, Musik der Gegenwart);
 - auf eine möglichst gute Tonqualität der Aufnahmen wird besonderer Wert gelegt;
 - maximal ein Konzertmitschnitt;
 - Gesamtdauer mindestens 30 Minuten;
 - mehrsätzliche Werke dürfen nur ungeschnitten eingereicht werden;
 - die Aufnahmen sollten nicht älter als sechs Monate sein;
2. ein Aufnahmeprotokoll, das die Reihenfolge, Werktitel, Dauer und Aufnahmedatum enthält und vom Hauptfachlehrer gegengezeichnet sein muss (siehe www.juettingstiftung.de),
3. den musikalischen Werdegang,
4. eine Kopie des Personalausweises und des Studentenausweises.

Bewerbungen sind bei der Jütting- Stiftung bis zum **15.10.2023** (Datum Poststempel) einzureichen. Auslagen für die Anfertigung und Versendung der Bewerbungsunterlagen werden nicht erstattet. Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsunterlagen werden nach der Entscheidungsfindung nicht zurückgesendet.

Die Mitglieder der Jury:

Prof. Ragna Schirmer	Klavier/ Halle
Prof. Michaela Kaune	Gesang/ Hamburg
Prof. Stephan Forck	Violoncello/ Berlin
Prof. Thomas Müller- Pering	Gitarre/ Weimar
Prof. Robert Ehrlich	Blockflöte/ Leipzig

Die Jury trifft eine Auswahl von Stipendiaten, die vom Vorstand der Stiftung bestätigt werden muss. Die Entscheidungen des Vorstandes sind verbindlich und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Vorschau auf die Fächer 2024:

Klavier, Streichquartett, Querflöte, Horn, Fagott

Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal
Musikforum Katharinenkirche
Schadewachten 48
D - 39576 Hansestadt Stendal