

Program stypendialny na rok 2018

Fundacja Hans i Eugenia Jütting Stendal corocznie przyznaje jednorazowe stypendia dla szczególnie utalentowanych polskich i niemieckich studentów akademii muzycznych.

W roku 2018 stypendia rozpisane są na następujące instrumenty:

- fortepian
- skrzypce
- róg
- gitara
- trio dęte drewniane

Do rozdania są następujące stypendia:

- 4 stypendia dla wybitnych muzyków / zespołów mających już doświadczenie w publicznych koncertach i / lub konkursach
każde po **8.000 €** dla solistów
każde po **3.000 €** dla członków zespołu
- 4 stypendia dodatkowe
każde po **5.000 €** dla solistów
każde po **2.000 €** dla członków zespołu

Warunki udziału w konkursie:

- Osoby ubiegające się o stypendium Fundacji Jütting muszą udokumentować posiadanie **niemieckiego lub polskiego obywatelstwa** oraz być studentem niemieckiej wyższej szkoły muzycznej bądź polskiej akademii muzycznej.
- Soliści grający na jednym z wymienionych instrumentów muszą być osobami urodzonymi po 31.10.1995 r. i członkowie zespołu po 31.10.1993 r.
- Przyjmując stypendium stypendyści zobowiązują się do zagrania w roku 2019 koncertu bez wynagrodzenia, w ramach forum muzycznego w kościele św. Katarzyny w Stendal (kościół ogrzewany, ze wspianą akustyką, fortepianem Steinway, z 200 miejscami siedzącymi) oraz zobowiązują się do wystąpienia w drugim koncercie, również bez gaży.
- Stypendyści zobowiązują się również wspomnieć o wyróżnieniu Fundacji Jütting w swoim artystycznym życiorysie.

Dokumenty dołączone do podania muszą zawierać:

- Video DVD (niezabezpieczone przed skopiowaniem) solisty z utworami z przynajmniej trzech epok (renesans, barok, klasyka, romantyzm, impresjonizm, utwór powstały po 1912 roku, awangarda). Trio dęte drewniane z przynajmniej 1 utworem oryginalnym. Całość prezentacji powinna trwać co najmniej 30 minut.

Wszystkie utwory muszą być nagrane bez obróbki dźwiękowej, kolejność utworów, czas trwania i data nagrań muszą zostać ujęte w protokole nagrań (patrz Internet). Nagrania nie mogą być starsze niż 12 miesięcy.

- Należy dostarczyć opinię nauczyciela instrumentu głównego szkoły wyższej lub akademii muzycznej.
- Biografię artystyczną
- Kopia dowodu osobistego oraz kopia legitymacji studenckiej

Podania należy składać do dnia 31.10.2018 r. na adres Fundacji Jütting (decyduje data stempla pocztowego). Koszty związane z przygotowaniem i przesyłką podania oraz niezbędnych dokumentów nie będą zwracane. Niekompletne podania nie będą uwzględniane. Dokumenty aplikacyjnie nie będą zwracane.

Jury

Prof. Ragna Schirmer · fortepian / Halle
Prof. Eckhard Fischer · skrzypce / Detmold
Prof. Christian Dallmann · róg / Berlin
Prof. Thomas Müller-Pering · gitara / Weimar
Prof. Martin Spangenberg · trio dęte drewniane / Berlin

Wybrani przez jury stypendyści muszą zostać zatwierdzeni przez zarząd fundacji. Decyzje zarządu są zobowiązujące i nie podlegają odwołaniu. Dochodzenie racji drogą prawną jest wykluczone.

Planowany program stypendialny na rok 2019:

fortepiano-duo
śpiew
organy
fagot
jazz-trio

Hans und Eugenia Jütting - Stiftung Stendal
Musikforum Katharinenkirche
Schadewachten 48
D - 39576 Hansestadt Stendal

Telefon: +49 39 31 / 79 65 25
e-mail: kontakt@juettingstiftung.de
Internet: www.juettingstiftung.de