

Program stypendialny na rok 2019

Fundacja Hans i Eugenia Jütting Stendal corocznie przyznaje jednorazowe stypendia dla szczególnie utalentowanych polskich i niemieckich studentów akademii muzycznych.

W roku 2019 stypendia rozpisane są na następujące instrumenty:

- śpiew
- organy
- fagot
- trio jazzowe, formacje do wyboru:
fortepian/kontrabas/perkusja albo gitara/kontrabas/saksofon

Do rozdania są następujące stypendia:

4 stypendia dla wybitnych muzyków / zespołów mających już doświadczenie w publicznych koncertach i / lub konkursach

każde po 8.000 € dla duetu fortepianowego wzgl. dla jednego solisty
każde po 3.000 € dla członków zespołu

4 stypendia dodatkowe

każde po 5.000 € dla duetu fortepianowego wzgl. dla jednego solisty
każde po 2.000 € dla członków zespołu

Warunki udziału w konkursie:

Osoby ubiegające się o stypendium Fundacji Jütting muszą udokumentować posiadanie niemieckiego lub polskiego obywatelstwa oraz być studentem niemieckiej wyższej szkoły muzycznej bądź polskiej akademii muzycznej. Soliści grający na jednym z wymienionych instrumentów muszą być osobami urodzonymi po 31.10.1996 r., członkowie zespołu po 31.10.1994 r. i natomiast śpiewacy po 31.10. 1992.

Przyjmując stypendium stypendyści zobowiązują się do zagrania w roku 2019 koncertu bez wynagrodzenia, w ramach forum muzycznego w kościele św. Katarzyny w Stendal (kościół ogrzewany, ze wspianą akustyką, fortepianem Steinway, z 200 miejscami siedzącymi) oraz zobowiązują się do wystąpienia w drugim koncercie, również bez gaży.

Stypendyści zobowiązują się również wspomnieć o wyróżnieniu Fundacji Jütting w swoim artystycznym życiorysie oraz wyrażają zgodę na opublikowanie swych danych na stronie internetowej Fundacji i przekazanie ich do publikacji w drukowanych środkach przekazu. Dane osobowe stypendystów będą przetwarzane przez Fundację maszynowo. Swym podaniem kandydaci potwierdzają, że zapoznali się z obowiązkami dot. Informacji zgodnie z art. 12 – 14 DSGVO (*Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych*) oraz przyjęli je do wiadomości..

Dokumenty dołączone do podania muszą zawierać:

- 1.Video DVD (niezabezpieczone przed skopiowaniem)
 - solisty albo duetu fortepianowego z utworami z przynajmniej trzech epok (renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, impresjonizm, utwór powstały po 1912 roku, awangarda)
 - trio jazzowego z prezentacją co najmniej 2 z 3 stylów (epok):
 - swing (lata 1920-1940) i/lub dixie, new orleans jazz;
 - bop (lata 1940-1960): bebop,hardbop;
 - fusion (lata 1960-1980): jazzrock, hardfunk.

Całość prezentacji powinna trwać co najmniej 30 minut.

- 2.Należy dostarczyć opinię nauczyciela instrumentu głównego szkoły wyższej lub akademii muzycznej.

- 3.Biografię artystyczną

- 4.Kopię dowodu osobistego oraz kopię legitymacji studenckiej

Wszystkie utwory muszą być nagrane bez obróbki dźwiękowej, kolejność utworów, czas trwania i data nagrań muszą zostać ujęte w protokole nagrań (patrz internet). Nagrania nie mogą być starsze niż 12 miesięcy.

Podania należy składać do dnia 31.10. 2019 r. na adres Fundacji Jütting (decyduje data stempla pocztowego). Koszty związane z przygotowaniem i przesyłką podania oraz niezbędnych dokumentów nie będą zwracane. Niekompletne podania nie będą uwzględniane. Dokumenty aplikacyjne nie będą zwracane.

Jury składa się z następujących osób:

Prof. Ragna Schirmer	- fortepian / Halle
Prof. Markus Köhler	- śpiew
Prof. Ullrich Böhme	- organy
Prof. Jörg-Michael Thomé	- fagot
Prof. Tino Derado	- jazz-trio

Wybrani przez jury stypendyści muszą zostać zatwierdzeni przez zarząd fundacji. Decyzje zarządu są obowiązujące i nie podlegają odwołaniu. Dochodzenie racji drogą prawną jest wykluczone.

Planowany program stypendialny na rok 2020:

fortepian
kontrabas
harfa
obój
akordeon

Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal
Musikforum Katharinenkirche
Schadewachten 48
D – 39576 Hansestadt Stendal

Telefon: 0493931 / 796525
E-Mail: kontakt@juettingstiftung.de
Internet: www.juettingstiftung.de