## Ausschreibung für Stipendien im Bereich Rock, Pop & Jazz 2027

Die Hans und Eugenia Jütting – Stiftung Stendal vergibt jährlich einmalige Förderungen an besonders begabte deutsche und polnische Nachwuchskünstler im Bereich Popularmusik.

**Für das Jahr 2027 werden folgende Fächer ausgeschrieben**

- Jazz
- Rock / Pop
- Rap / Hip-Hop
- Singer & Songwriter (inklusive Folk-Rock)

**Es können Stipendien im Gesamtwert von 65.000 €** für hervorragende Musiker vergeben werden, die sich bereits in öffentlichen Konzerten und / oder in Wettbewerben profilieren konnten, nämlich

- zu je 5.000 € für einen Solisten
- zu je 3.000 € für Mitglieder einer Band, maximal jedoch 10.000 € für eine Band

**Wettbewerbsbedingungen:**

- Bewerber um ein Stipendium müssen die deutsche oder die polnische Staatsbürgerschaft nachweisen. Zum Stichtag 31.08.2027 dürfen Einzelbewerber im Fach Gesang (auch wenn sie sich instrumental selbst begleiten oder begleiten lassen) das 27. Lebensjahr nicht vollendet haben, sämtliche Mitglieder einer Band nicht das 25. Lebensjahr und Instrumentalsolisten nicht das 23. Lebensjahr.
- Mit der Annahme eines Stipendiums verpflichten sich die Stipendiaten, auf dem Rolandfest in Stendal (voraussichtlich Juni 2028) aufzutreten, hilfsweise in einem anderen Rahmen (z.B. Jazz-Reihe der Musikschule, Kulturnacht, Musikforum Katharinenkirche) sowie für ein weiteres kostenloses Konzert zur Verfügung zu stehen.
- Die Stipendiaten verpflichten sich außerdem, die Auszeichnung der Jütting-Stiftung in ihrer künstlerischen Vita zu erwähnen und stimmen der Verarbeitung ihrer Daten, der Veröffentlichung auf der Homepage der Stiftung sowie der Weitergabe an die Medien zu.

**Die Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:**

- eine nicht kopiergeschützte Ton-Bild-Aufnahme eines Solisten oder eines Ensembles mit eigenen Kompositionen oder mit eigenständigen künstlerischen Bearbeitungen fremder Titel (keine Cover). Alle gängigen Datenträger (insbesondere USB-Stick, DVD, aber keine

Links auf Cloudsysteme wie Dropbox) und alle gängigen Formate (z.B. MP4) werden akzeptiert. Die Gesamtdauer soll mindestens 30 Minuten betragen, davon sollen möglichst 15 Minuten auf einen unbearbeiteten Konzertmitschnitt entfallen. Die Aufnahmen müssen 2025 oder später entstanden sein.

- das vollständig ausgefüllte Bewerbungsformular, das u.a. eine nach der Reihenfolge der Tracks geordnete Liste enthält, welche Auskunft gibt über:
  - Komponist
  - Titel
  - Dauer
  - Aufnahmedatum
  - Bearbeitungsvermerk (bearbeitet ja/nein)
  - Vertonter Text (extreme politische Inhalte sind nicht förderfähig)

- eine von allen Bewerbern persönlich unterzeichnete Datenschutzerklärung

- eine Kopie des Personalausweises

Die Bewerbungen sind bis zum 31.08.2027 bei der Jütting-Stiftung, Schadewachten 48, 39576 Stendal, einzureichen. Auslagen für die Anfertigung und Versendung der Bewerbungsunterlagen werden nicht erstattet. Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsunterlagen werden nach der Entscheidungsfindung nicht zurückgesandt.

Eine Jury aus Hochschulprofessoren trifft eine Auswahl nach Qualitätskriterien, die vom Vorstand der Stiftung bestätigt werden muss. Die Entscheidungen des Vorstandes sind verbindlich und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Das Auswahlverfahren ist bis voraussichtlich Ende Oktober 2027 abgeschlossen; alle Bewerber werden über den Ausgang informiert. Die erste Hälfte des Stipendiums wird nach der Zuwendungsentscheidung im Herbst 2027 ausgezahlt, die zweite Hälfte nach dem Konzert.

Mitglieder der Jury sind:
Prof. em. Ute Becker, Gesang, HMTM Hannover
Prof. Thomas Brendgens-Mönkemeyer, Gitarre, HMTM Hannover
Prof. em. Wolfgang Köhler, Piano, UdK Berlin

**Gender-Hinweis**
Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.