

Program stypendialny na rok 2020

Fundacja Hans i Eugenia Jütting Stendal corocznie przyznaje jednorazowe stypendia dla szczególnie utalentowanych polskich i niemieckich studentów akademii muzycznych.

W roku 2020 stypendia rozpisane są na następujące instrumenty:

- fortepiane
- kontrabas
- Harfa
- Obój
- Akordeon

Do rozdania są następujące stypendia:

4 stypendia dla wybitnych muzyków / zespołów mających już doświadczenie w publicznych koncertach i / lub konkursach

każde po 8.000 €

4 stypendia dodatkowe

każde po 5.000 €

Warunki udziału w konkursie:

Osoby ubiegające się o stypendium Fundacji Jütting muszą udokumentować posiadanie niemieckiego lub polskiego obywatelstwa oraz być studentem niemieckiej wyższej szkoły muzycznej bądź polskiej akademii muzycznej. Soliści grający na jednym z wymienionych instrumentów muszą być osobami urodzonymi po 31.10.1997 r.

Przyjmując stypendium stypendyści zobowiązują się do zagrania w roku 2020 koncertu bez wynagrodzenia, w ramach forum muzycznego w kościele św. Katarzyny w Stendal (kościół ogrzewany, ze wspaniałą akustyką, fortepianem Steinway, z 200 miejscami siedzącymi) oraz zobowiązują się do wystąpienia w drugim koncercie, również bez gaży.

Stypendyści zobowiązują się również wspomnieć o wyróżnieniu Fundacji Jütting w swoim artystycznym życiorysie oraz wyrażają zgodę na opublikowanie swych danych na stronie internetowej Fundacji i przekazanie ich do publikacji w drukowanych środkach przekazu. Dane osobowe stypendystów będą przetwarzane przez Fundację maszynowo. Swym podaniem kandydaci potwierdzają, że zapoznali się z obowiązkami dot. Informacji zgodnie z art. 12 – 14 DSGVO (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych) oraz przyjęli je do wiadomości..

Dokumenty dołączone do podania muszą zawierać:

1.Video DVD (niezabezpieczone przed skopiowaniem) solisty lub zespołu z utworami z przynajmniej trzech epok (renesans, barok, klasyka, romantyzm, impresjonizm, utwór powstały po 1912 roku, awangarda). Trio dęte drewniane z przynajmniej 1 utworem oryginalnym. Całość prezentacji powinna trwać co najmniej 30 minut.

Wszystkie utwory muszą być nagrane bez obróbki dźwiękowej, kolejność utworów, czas trwania i data nagrań muszą zostać ujęte w protokole nagrań (patrz internet). Nagrania nie mogą być starsze niż 12 miesięcy.

2.Należy dostarczyć opinię nauczyciela instrumentu głównego szkoły wyższej lub akademii muzycznej

3.Biografię artystyczną

4.Kopia dowodu osobistego oraz kopia legitymacji studenckiej

Podania należy składać do dnia 31.10. 2020 r. na adres Fundacji Jütting (decyduje data stempla pocztowego). Koszty związane z przygotowaniem i przesyłką podania oraz niezbędnych dokumentów nie będą zwracane. Niekompletne podania nie będą uwzględniane. Dokumenty aplikacyjne nie będą zwracane.

Jury składa się z następujących osób:

Prof. Ragna Schirmer	- Fortepiano / Halle
N.N.	- Kontrabas /
Prof. Gesine Dreyer	- Harfa / Lübeck
Prof. Dietmeld Jonas	- Oboe / Lübeck
Prof. Claudia Buder	- Akordeon / Weimar

Wybrani przez jury stypendyści muszą zostać zatwierdzeni przez zarząd fundacji. Decyzje zarządu są zobowiązujące i nie podlegają odwołaniu. Dochodzenie racji drogą prawną jest wykluczone.

Planowany program stypendialny na rok 2021:

Trio fortepianowe
Śpiew
Altówka
klarnet
Trio instrumentów dętych blaszanych

Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal
Musikforum Katharinenkiche
Schadewachten 48
D – 39576 Hansestadt Stendal

Telefon: 0493931 / 796525
E-Mail: kontakt@juettingstiftung.de
Internet: www.juettingstiftung.de